PROCÈS-VERBAL D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Date : 27 Juin 2026 à 18h00
Lieu : Salle St Exupéry (suivi d'un buffet à la salle Jacques Bouty / gymnase)
Cloture de la séance : 19h50

Ordre du jour :

- Bilan moral
- Bilan financier
- Projets et nouveautés pour la saison 2026 – 2027
- Questions Diverses

Le président souhaite la bienvenue aux participants. Les membres du bureau constatent l'absence de nouvelles candidatures reçues avant la date limite du 20 juin. Le quorum étant atteint via les présents et les pouvoirs reçus, l'assemblée peut valablement délibérer.

1. Bilan moral et d'activité par discipline

Jean Christophe DOUCET, president, présente le point complet sur les effectifs de la saison et la rentabilité financière propre à chaque cours:

- **Danse indienne :** 26 adhérents (cours plafonné à la demande de la professeur). Solde positif de +1 900 €.
- **Zumba :** 55 adhérents. Solde positif de +665 €.
- **Pilates :** 38 adhérents. Solde positif de +153 €.
- **Danse orientale:** 38 adhérents (14 en niveau 1, 24 en niveau 2). Solde positif de +2 025 €.
- **Reggae dancehall :** 25 adhérents. Solde positif de +1 848 €.
- **Street jazz :** 15 adhérents. Solde positif de +513 €.
- **K-Pop :** 60 adhérents (cours plafonnés à 25 par groupe). Solde positif de +6 350 €.
- **Rock’n’roll :** 79 adhérents. Solde positif de +1 460 €.
- **Hip-hop :** 27 adhérents sur 2 cours (17 en niveau 1, 10 en niveau 2). Léger déficit de -65 €.
- **Moderne Jazz :** 22 adhérents (13 enfants, 9 adultes). Déficit de -590 €.
- **Bachata :** 30 adhérents (19 en niveau 1, 11 en niveau 2). Déficit de -1 167 €.
- **Kizomba :** 11 adhérents en niveau 1, 6 en niveau 2. Déficit de -1 900 €.
- **Salsa :** 38 adhérents (21 en niveau 1, 17 en niveau intermédiaire suite à la fusion des niveaux 2 et 3). Grosse baisse d'effectifs (passage de 94 à 38 élèves en un an). Déficit de -3 937 €.

2. Rapport financier de l'exercice (arrêté au 31 mai)

Aurélie présente l'état financier de l'association comparé à l'exercice précédent :

Recettes : Total = ~85 200 €

- **Adhésions & Cotisations :** Environs 76 500 €. Cela représente une baisse de 17 600 € par rapport à l'an dernier, expliquée par la perte de 44 adhérents adultes (soit -8 000 €) et le décalage comptable de chèques vacances non-encaissés avant le 31 mai (5 700 €).
- **Stages & Soirées :** Ouverture réussie aux personnes extérieures avec l'application de tarifs différenciés générant de nouvelles recettes.
- **Gala de danse :** Recettes de billetterie moindres sur cet exercice comptable en raison de la date du gala en mai (les chèques déposés début juin basculent comptablement sur l'exercice suivant).
- **Livret A :** Baisse des intérêts perçus due à la baisse générale des taux réglementés et à un moindre placement de trésorerie.

Dépenses : Total = ~92 000 €

- **Salaires des professeurs :** Principal poste de dépenses, en hausse en raison du recrutement de 3 nouveaux enseignants et d'augmentations salariales appliquées en fin d'année 2025 et en Janvier 2026.
- **Frais bancaires :** Économie de 160 € réalisée sur les commissions de mouvement grâce à la mise en place de virements individuels plutôt que groupés pour le paiement des professeurs.
- **SACEM :** Hausse importante en raison de la régularisation de la taxe pour le gala précédent, payée sur cet exercice (1 250 €).
- **Soirées & Spectacles :** ~16 000 € (inclut des décalages de facturation du photographe/vidéaste et les frais de bouche des soirées).
- **Matériel :** 1 000 € d'investissement (700 € de spots d'éclairage pour les soirées, des portants, des cintres et un cadenas digital à 40 €).
- **Fonctionnement :** En forte hausse en raison du développement du tout nouveau site internet (acompte de 40% payé) et d'un repas d'intégration avec l'ensemble des professeurs (400 €). La facture de l'expert-comptable n'apparaît pas ici car reçue en juin suite à un problème de mail et aux congés du cabinet.

Cloture et projection de fin de saison :
L'exercice affiche un déficit comptable de -6 860 € au 31 mai (contre +14 500 € l'année précédente).
La trésorerie au 31 mai s'établit à 66 630 € (contre 73 500 € l'an dernier).
Après intégration des dépenses de fin de saison en juin/juillet (18 000 € de salaires, 2 700 € de solde gala, 7 600 € pour le site internet et l'expert-comptable, et 300 € d'acompte perdu pour le buffet initial de l'AG) et des recettes différées (3 700 € de billetterie gala et 5 700 € de chèques ANCV conservés pour l'été),
La trésorerie finale estimée s'élève à 47 400 €.
Le club conserve une assise financière très saine.

3. Projets et nouveautés pour la saison 2026-2027

- **Nouveau site internet et Inscriptions en ligne :** Ouverture prochaine d'un site Internet permettant l'inscription complète, le paiement en ligne (CB, PayPal, ANCV Connect dématérialisé).
  Intégration automatique des QR codes pour rejoindre les groupes WhatsApp de chaque cours.
  Les attestations CE/factures seront téléchargeables de façon autonome 15 jours après l'inscription.

- **Nouveau format des Portes Ouvertes :** Période d'essai étendue sur 3 semaines en septembre.
  L'accueil sera faites par les professeurs dans la limite sécuritaire de 80 personnes par salle.
  Des permanences du bureau seront planifiées uniquement pour la gestion des règlements hors-ligne.

- **Nouvelle salle de danse :** La mairie met à disposition une salle sous les gradins du stade Léo Lagrange (à 2 minutes du gymnase) permettant d'élargir l'offre de cours.

- **Nouveaux cours proposés :**
  Arrivée de Fanny pour proposer un cours de Danse de salon de 20h à 22h au stade Léo Lagrange.
  Passage du cours des enfants en danse orientale à une durée complète d'1 heure le vendredi pour uniformiser les tarifs. Discussion en cours pour un 3ème créneau de danse orientale.

- **Organisation du Gala 2027 :** Le choix de participer ou non au gala sera soumis au vote majoritaire de chaque niveau de cours avant décembre.
  La date du prochain gala est bloquée au 29 mai 2027 au CEC (seule date disponible proposes par M. BAZAR).

- **Photos et Videos du gala passé :** Les photos triées par groupe seront envoyées par mail sous peu.
  Le film du gala sera mis en ligne dès réception sur une chaîne YouTube privée.

4. Débats et questions diverses

Gestion des mouvements des Professeurs

- **Danse indienne :** Vinola est reconduite et dispensera 2 heures hebdomadaires distinctes : un cours de Bollywood et un cours de Kollywood.

- **Salsa :** Face à un lourd déficit de 4 000 € sur le cours, le bureau a demandé un effort financier sur les honoraires de Reda. Reda ayant refusé la proposition, les deux parties se séparent en bons termes. Il est remplacé par Valentin pour les niveaux 1 et 2.

Kizomba : Le bureau confirme le non-renouvellement du contrat de Hugues. Des problèmes de communication sont remontés mais sa qualité d'enseignant n'est pas remise en cause. Malheureusement il a fallu insister énormément pour avoir des retours formels / informels de Hugues et le fait de ne pas avoir de réponse a conduit à de nombreuses plaintes des élèves. La décision a été prise a l'unanimité du bureau de trouver un autre enseignant
Plusieurs élèves prennent sa défense en soulignant ses qualités pédagogiques sur le Semba traditionnel.
Le cours est maintenu aux mêmes horaires avec Valentin.

Retours sur le Gala et requêtes des adhérents

- **Rythme et logistique :** L'absence d'entracte découle d'impératifs stricts de sécurité et de contraintes horaires sur un dimanche soir.
- **Technique :** Seuls 5 professeurs sur 11 ont fourni leur plan lumière à l'avance (félicitations à Maxime pour son organisation).
  Les techniciens ont dû coder en direct pour les autres, d'où certains loupés.
- **Temps de cours de Maxime :** Les élèves demandent un rallongement d'un quart d'heure. Une revalorisation de ses honoraires est validée, mais l'extension horaire pose des contraintes complexes de grille et d'équité.
  L'idée d'une heure supplémentaire reste à l'étude.

Adjoint au maire chargé des sports (M. GAY Chirstophe) salue le travail colossal du bureau.
Il rappelle la saturation extrême des infrastructures et annonce qu'un nouveau gymnase à côté de la gare est programmé pour une inauguration à l'horizon 2029.

5. Élections et renouvellement du Bureau

Le bureau actuel arrive au terme de son mandat et se déclare sortant.
L'assemblée salue chaleureusement Manu, membre historique depuis 10 ans, qui quitte le bureau.
Un appel à candidature est lancé pour lui succéder en tant que DJ bénévole.
Aucune autre candidature n'ayant été reçue avant la date limite, les membres restants se représentent en bloc.
Vote de l'assemblée (à main levée) :•
Contre: 0 Votes
Abstention : 0 Votes
Le bureau sortant est réélu à l'unanimité pour la saison 2026-2027.

La séance est levée à 19h50

Le Président	La Trésorière	La Secrétaire
J.c. DOUCET	A. BRANDT	S. JOMBART







BILAN FINANCIER 2025/2026

(arrêté au 31 mai 2026)

	2025/2026	2024/2025	ECARTS
RECETTES			
Adhésions et cotisations	76 438,00	93 994,50	-17 556,50
Stages Soirées	541,00		
Gala	6 828,01	8 516,00	1 794,00
Intérêts Livret A	1 412,20	1 708,42	-296,22
TOTAL RECETTES :	85 219,21	104 218,92	-18 999,71
DEPENSES			
Salaires et charges des professeurs	58 020,00	56 895,00	1 125,00
Banque et assurances	2 314,29	2 477,92	-163,63
Sacem et Spre	2 972,27	1 613,54	1 358,73
Frais de soirées, spectacles, stages	15 915,73	24 583,08	-8 667,35
Achat de matériel	1 016,40	0,00	1 016,40
Frais de fonctionnement	11 842,11	4 138,54	7 703,57
TOTAL DEPENSES :	92 080,80	89 708,08	2 372,72
Au global, sur la saison : BENEFICE		14510,84	
DEFICIT	6861,59		

Trésorerie	31/05/25	73 489,38 €
Trésorerie	31/05/26	**66 627,79 €**
	écart	6 861,59